

## AMDSC-4 Folklores and their cultural context

Credits: 2

For UG COURSE (III / IV Semester) UNDER NEP-2020

### Objective:

Main objective of this course is to connect students with different Indian folklores and their cultural context. The criteria of selection of the genres is based on their performative and cultural contexts in several parts of the Indian Subcontinent .

### Unit 1: Folk Dances and their ritual contexts :

- a. Theyyam dance of the Deccan states
- b. Lambadi dance of Andhra Pradesh
- c. Bihu dances of Assam
- d. Bhangada dance of Punjab
- e. Ghunagroo dance of Kashmir valley
- f. Naati dance of Himachal Pradesh
- g. Karma dance of Bihar, Jharkhand, and Madhya Pradesh
- h. Nongkrem dance of Manipur
- i. Kabui dance of Nagas

### Unit 2. Folk theatre forms and their cultural contexts :

- a. Kathakali of Kerala state
- b. Ramlila of Ramnagar
- c. Jatra theatre of Orissa, Bengal and Assam
- d. Lai Haroba of Manipur
- e. Chhau theatre of Purulia, Mayurbhanj and Saraikela
- f. Tamasha theatre of Maharashtra
- g. Bhagwalmela of Andhra Pradesh and Telangana
- h. Pandava theatre of Uttarakhand
- i. Yaksgaan theatre of Karnataka

### Unit 3. Fairs and festivals of India: their social contexts

- a. Bihu festivals of Assam
- b. Pongal festival of Tamilnadu
- c. Onam festival of Kerala
- d. Pushkar Mela
- e. Kullu Dashhara
- f. Lohari festival of Punjab
- g. Losar festival of Ladakh and Lahol valley
- h. Bhavai and Navratra festival of Gujarat
- i. Navratra celebrations of Bengal
- J. Ganpati Bappa festival of Maharashtra

#### Unit 4: Folk songs and their narrative contexts:

- a. Biraha and Vidisia of Bihar
- b. romantic and spiritual Lavanis of Maharashtra
- c. Sufi songs of Punjab
- d. Maand singing of Rajasthan
- e. Jaagar songs of Uttarakhand
- f. Baul songs of Bengal
- g. Holi singing of Mathura
- h. Bartari narrative of Haryana

#### Suggested readings:

1. Kapila Vatsyayan. *Traditions of Indian Folk Dance*. New Delhi: Indian Book Company, 1977
2. M.D. Muthukumaraswamy and Molly Kaushal, eds. *Folklore, Public Sphere and Civil Society*. New Delhi: IGNCA, 2004
3. Hildegard L. Spreen. *Folk Dances of South India*. London: Oxford University Press, 1948
4. Kapila Vatsyayana. *Traitional Indian Theatre: Multiple Streams*. New Delhi: National Book Trust, India, 1980
5. D.R. Purohit. *Uttarakhand ki Lokkalyein avam Uske Kalakar*. Lucknow : Sanskriti Vibhag 1995
6. Arvind Gupta. *Festivals of India*. New Delhi: Publication Dn., 2021

#### AMDSC-4 लोकगीत और उनका सांस्कृतिक संदर्भ

क्रेडिट: 2

एनईपी-2020 के तहत यूजी (स्नातक-पूर्व) कोर्स (III / IV सेमेस्टर) के लिए

#### उद्देश्य:

इस पाठ्यक्रम का मुख्य उद्देश्य छात्रों को विभिन्न भारतीय लोककथाओं और उनके सांस्कृतिक संदर्भ से जोड़ना है। शैलियों के चयन का मानदंड भारतीय उपमहाद्वीप के कई हिस्सों में उनके प्रदर्शन और सांस्कृतिक संदर्भों पर आधारित है।

#### यूनिट 1: लोक नृत्य और उनके अनुष्ठान संदर्भ:

- (a) दक्कन राज्यों का थेय्यम नृत्य
- (b) आंध्र प्रदेश का लम्बाडी नृत्य
- (c) असम के बिहू नृत्य
- (d) पंजाब का भांगड़ा नृत्य
- (e) कश्मीर घाटी का घुंघरू नृत्य
- (f) हिमाचल प्रदेश का नाटी नृत्य
- (g) बिहार, झारखंड और मध्य प्रदेश का कर्मा नृत्य
- (h) मणिपुर का नोंगक्रेम नृत्य

(i) नागासो का काबुई नृत्य

**इकाई 2. लोक रंगमंच के रूप और उनके सांस्कृतिक संदर्भ:**

- (a) केरल राज्य की कथकली
- (b) रामनगर की रामलीला
- (c) उड़ीसा, बंगाल और असम के जात्रा रंगमंच
- (d) मणिपुर के लाई हारोबा
- (e) पुरुलिया, मयूरभंज और सरायकेला के छऊ थिएटर
- (f) महाराष्ट्र का तमाशा थिएटर
- (g) आंध्रप्रदेश और तेलंगाना के भगवन्नमेला
- (h) उत्तराखंड के पांडव रंगमंच
- (i) कर्नाटक का यक्षगान थिएटर

**यूनिट 3. भारत के मेले और त्यौहार: उनके सामाजिक संदर्भ**

- (a) असम का एक बिहू त्योहार
- (b) तमिलनाडु का पोंगल त्योहार
- (c) केरल का ओणम त्योहार
- (d) पुष्कर मेला
- (e) कुल्लू दशहरा
- (f) पंजाब का लोहारी त्योहार
- (g) लद्दाख और लाहोल घाटी का लोसार त्योहार
- (h) गुजराती का भवई और नवरात्र पर्व
- (i) बंगाल के नवरात्र समारोह
- (j) गणपति बप्पा महाराष्ट्र का त्योहार

**यूनिट 4: लोक गीत और उनके कथा संदर्भ:**

- (a) बिहार का बिरहा और विदिसिया
- (b) महाराष्ट्र के रोमांटिक और आध्यात्मिक लावणी
- (c) पंजाब के सूफी गाने
- (d) राजस्थान का मांड गायन
- (e) उत्तराखंड के जागर गीत
- (f) बंगाल के बाउल गीत
- (g) मथुरा का होली गायन
- (h) हरियाणा का बरतारी आख्यान